



COMUNHO DO EXTER

11-L. DA TRINDADE-13

TELEF. 3699 51

LISBOA

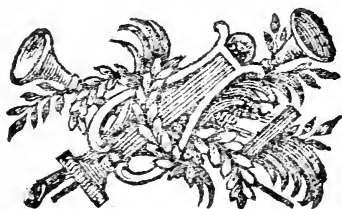
HERMINIA: TRAGEDIA

COMPOSTA

POR

FRANCISCO SOARES FRANCO.

*Bacharel formado na Faculdade
de Filosofia.*



LISBOA:

NA OF. DE SIMÃO THADDEO FERREIRA.

ANNO M. DCC. XCIII.

*Com Licença da Real Mesa da Commissão Geral
sobre o Exame, e Censura dos Livros.*

Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
University of Toronto

ARGUMENTO.

NO tempo, em que Mahamet Sultão do Egypto combatia por defender Jerusaleem do furor, com que os Cruzados a pezar de tantas desgraças a atacavão, Godofredo de Bulhão, Duque de Barbante, vendendo a sua terra de Bulhão ao Cbido de Liege, e Stenay ao Bispo de Verdun, acompanhado de alguns senhores da Europa, que pensavão não lhes ser preciso mais, que o seu valor, e algum dinheiro, para conquistar Reinos na Asia, passou á Palestina.

A primeira expedição foi saquear, e matar os infelices habitantes de huma Cidade Christã na Hungria; tendo assim provadas as armas, assaltarão Nicéa, que foi conquistada no anno de 1097; e no de 1099 foi entrada Jerusaleem por entre huma horriavel carnagem. Godofredo ficou eleito Duque de Jerusaleem; mas como esta Cidade era Santa, foi preciso, que a tyrannia cedesse ao fanatismo; de sorte, que hum Legado, por nome d'Anberto, ficou dando as leis em Jerusaleem, em quanto Bulhão trocava pela usurpação do pequeno porto de Joppé o senhorio dos melhores Paizes da Europa. As divisões continuárão: não houve quasi Cidade alguma, que não tivesse a sorte de pertencer a senhor particular, sorte, que não

coube ao Duque dos Normandos ; por cuja razão passou ao Cayro para obter com a mudança de Religião a do interesse : e para se vingar do Duque de Barbante seu competidor , roubou Herminia , irmã de Godofredo , quando esta não contava anno de idade.

Logo depois humá Sultana , Mãi de Celimene . rendida aos furiosos transportes , que inspira humá rival no throno , e no amor , mandou matar outra Sultana Mãi de Selim , entregando este innocente Infante ao Duque dos Normandos , que já Musulmano se chamava Hamet , pensando com razão encontrar em hum Apostata o coração amoldavel a todos os crimes. Hamet da sua parte entregou Herminia , que debaixo do nome de Osmira era muito estimada da Sultana , ou fosse lisonja , ou amizade.

Selim ignorando a sua sorte , a prendeu com seu Pai supposto a ser Heroe na escola militar ; victorias gloriosas tornarão por todo o Imperio tão famoso o seu nome , que Celimene , a filha do Grão-Sultão não pensou abaixar-se em ama-lo , sem que o conhecesse por irmão : crescerão estes amores em pouco tempo a alto ponto : mas logo depois o cargo de General chamou Selim ás fronteiras ameaçadas da guerra , em quanto Celimene saudosa foi habitar na casa de Campo , que em antigos tempos os Sultões fabricarão junto ás margens do Nilo. Amurathes Principe do sangue Real , conhecendo nos amores de Celimene , quanto es-

ta.

tava longe do throno , ajuntou grande número de Conjurados ; porém para dar o golpe com mais segurança , esperava , que Selim voltasse ao Cayro , temendo justamente , que o grande desejo de ser Sultão , lhe custasse com a vida o arrependimento do crime , quando já não havia tempo para o remedio. Voltou Selim ao Cayro ; na seguinte noite desfechou a tempestade ; Mahomet foi morto na sua mesma camera ; porém Selim achou no seu braço se não escudo ao Rei , e a Patria , defesa a si mesmo. Seguido de alguns companheiros abriu por entre os rebeldes largo caminho , para poder chegar onde estava Celimene , com a qual fugio em hum pequeno Navio : Amurathes mandou logo hum armada para os prender , o que succedeo effectivamente. Mas este Tyranno ficou tão surpreso de Osmira , em quem a natureza tinha com tanta perfeição unido tudo o que ha de mais nobre , e mais amavel ; que dahi em diante ella formava o unico objecto dos seus pensamentos. Osmira tambem amava muito Amurathes ; porém os crimes de tal Tyranno pedião aborrecimento , ou ao menos desprezo , da parte da virtude : aqui principia a acção. O amor , e a virtude combatem na alma de Osmira , e desta opposição nasce o enredo da presente Tragedia : todos os Episdios são consequencia desta opposição , o que constitue a unidade de interesse em Osmira.

Fiz do amor o fundo desta Tragedia ,inda , que tal paixão fosse desconhecida , ou despre-

prezada pelos Gregos inventores da arte ; mas , sem que intente formar o parallelo do nosso Theatro com o antigo , he certo , que se o amor for terrivel , e verdadeiramente Tragico , traz novas bellezas a esta qualidade de Dramas ; porque ao menos entre nós havemos confessar com Despreaux que - - -

De l' amour la sensible peinture

Est pour aller au cœur la route plus sûre.

Não deve parecer improvavel , o não serem vistas todas as personagens no 1.º, ou 2.º Acto , inda que este seja o costume do Theatro Francez , e Corneille o recommande. Antes julgo o contrario mais verosimil , e assim o julgão os Gregos . tanto , que no Edipo de Sophoches , Tragedia a mais bella da antiguidade , apparecem pela 1. vez , Tiresias , no 2. Acto , Jocasta no 3. , os dois Pastores Corinthio , e Thebano no 4. , e o Official no 5. Advirto em ultimo lugar , que não ha duplicidade de caracter na passagem do furor á piedade quasi repentina , que ha entre Amurathes , e Osmira ; este he o coração humano. Na Tragedia citada , Jocasta , que até o 4. Acto foi espirito forte , de repente apparece devota ; e esta mudança chama o Padre Brumoy , caracter admiravel : quem se quizer convencer leia o Prefacio de Voltaire á Mariamne , onde elle dá a Herodes este mesmo caracter.

PERSONAGENS.

AMURATHES, Tyranno do Egypto,
e amante de

HERMINIA, ou *OSMIRA* Irmã de
GODOFREDO de *BULHÃO*.

CELIMENE, Filha de *Mahamet*, Im-
perador morto, e irmã de

SELIM, Supposto filho de

HAMET, Grão-Visir de *Mahamet*.

AGNOR, Confidente de *Amurathes*.

AGAR, Governador do Serralho.

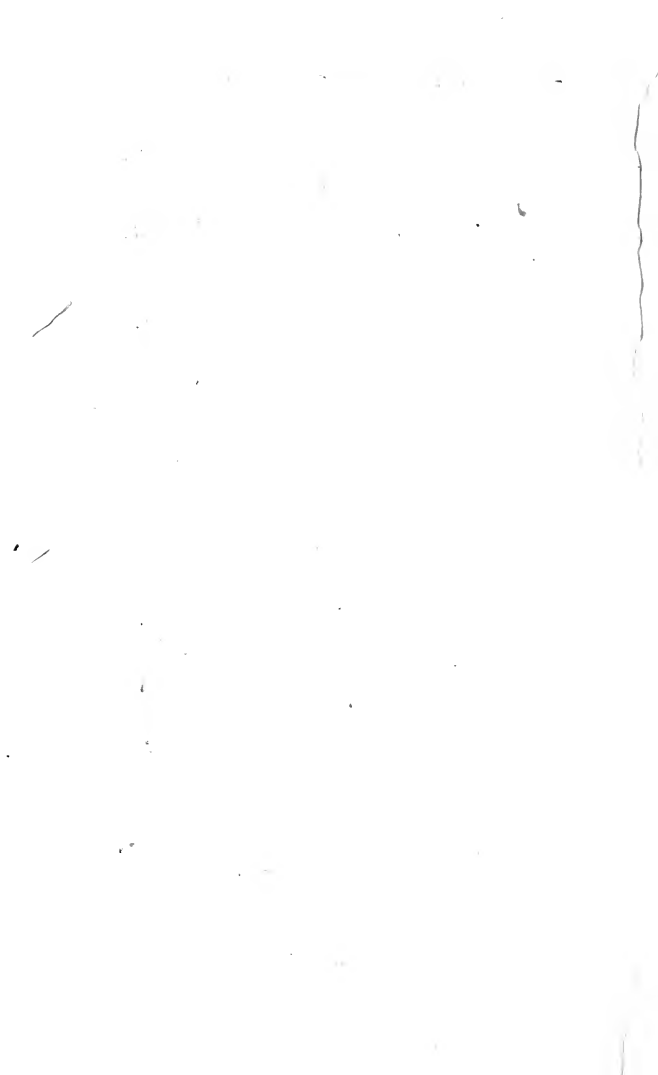
Acompanhamento de Amurathes.

Official do Serralho, que falla.

Rien n' est beau que le vrai.

Boileau.

A Scena he no Cayro dentro do Serralho
do Sultão





HERMINIA: TRAGEDIA.

ACTO I.

O Theatro representa a Sala dos Mausóleos dos Sultões do Egypto, os quaes occuparão a parte direita, e esquerda: hum delles estará aberto de novo: no fundo se verá hum Altar com pouca luz, sobre o qual esteja o Alcorão aberto, e sobre este hum punhal desembainhado.

SCENA I.

AMURATHES, AGNOR.

AMURAT.

EU era unico Principe do sangue,
Que dos Sultões restava neste Imperio.
Mas bem sabes, Agnor, quanto eu temia,
Que o amor entre Selim, e Celimene,
Me arredasse do Throno desejado.
O partido tomei; neste Serralho
O Grão-Sultão foi morto, e Celimene,
Sua filha, do amante acompanhada

Nos

Nos mares demandou abrigo inutil.
A armada, que mandei para segui-los,
Já sei, que os encontrou, e que os vencêra.
Seguro sobre o Throno a paz não tenho.
Osmira me aborrece, mas sem ella...
(Embora saibas a fraqueza minha)
Sem ella, Agnor, o Sceptro me he pezado,
A vida não estimo, a morte busco.

AGN.

A lembrança do Pai banhado em sangue,
E da irmã a fugida arrebatada,
Devem fazer-lhe alta impressão por ora.
Porém filha segunda não podendo
Lembrar-se de subir ao Throno, o Throno
Lhe cegará os olhos ambiciosos.

AMUR.

Em fim vou descobrir-te o peito inteiro.
Pois tu podes valer-me, e neste dia,
Ou morrerei, ou viverei contente.
Sabe, que Osmira não nasceo no Cayro.
De terra de Christãos foi, tendo hum anno,
Não sei por quem, ao Cayro conduzida.
E tudo quanto digo está escrito
Em certas provas no Serralho achadas.
Não o público; pois mais temo ainda
A nova crença, do que o antigo sangue.
Este punhal, que vês estar luzindo,
Junto a esse Mausoleo de novo aberto,
Para aterrar Osmira só foi posto.
Usarei do rigor junto á brandura

Pa-

Para dobrar-lhe o coração altivo.
Ella vem ; retiremo-nos hum pouco :
A vista pavorosa deste sitio
A' ventura talvez nos abra campo.

SCENA II.

OSMIRA só.

Que gelado terror no peito sinto !
Onde irão acabar mysterios tantos ,
Que sem cessar no fundo da minha alma
Fazem nascer presagios tão funestos ! (1)
Ceos ! hum Altar de novo fabricado
Junto dos Mausoleos dos Reis do Egypto !
Que mais descobre a vista perturbada !
Deitado hum ferro sobre o santo livro !
Acaço sobre mim estão pendentes
Os furores do Ceo , e as iras vossas ! (2)
Sim , vós , Deos grande , e vós , ó Pai augusto ,
Ambos bem conheceis meus feios crimes.
Debalde sinto a voz da natureza
Dentro do coração estar clamando
Obrigaçáo , dever , honra , e virtude.
Aos olhos d' Amurathes tudo esqueço .
De quem ! de hum vil rebelde ! de Amurathes !
Osmira tu deliras ! que confessas !
Amurathes amar ! esse Tyranno ,
Que conduzindo em borbutões de sangue ,
Fu-

(1) Olhando para o fundo do Theatro.

(2) Olhando para o Tumulo de Mahamet.

Os raios , os trovões , o crime , e a morte
 Furioso teu Pai desherda , e mata !
 Hum Tyranno , que n'humas noites infesta
 Encheo estes lugares espantosos
 Dos horrores da guerra , e salpicando
 De sangue o melhor Rei , que tinha a terra ,
 Governa sem direitos , nem remorsos !
 Não , meu Pai , hoje no Alcorão sagrado
 Eu vou jurar ás vossas grandes cinzas ,
 Que Olmira cobra o seu valor primeiro. (1)
 Eu juro aborrecer eternamente
 O deshumano , o pérfido Amurathes.
 Se assim não fôr , o grande Deos desfate
 No meu peito do inferno as furias todas.
 Porém chega Amurathes ! Ceos , que sinto !
 Nem sangue , nem razão , nem juramentos
 Nos defendem de amor ás leis tyrannas !
 Tiaida a natureza a voz esconde ,
 E o sangue meu correndo impetuoso
 Dentro do peito vai buscar asylo !
 A' sua vista só vacillo , e tremo !

S C E N A III.

OSMIRA, AMURATHES.

AMUR.

O Primeiro mortal , o mais guerreiro ,
 Magnanimo , temido , e venturoso ,

A

(1) Encaminha-se ao Altar , e põe as mãos
 no Alcorão.

A quem inclina o Fado a frente altiva,
E que a fortuna traz ao lado atada,
Eu, Osmira, que de hum só palavra
Vejo aos meus pés prostrados milhões d'homens,
E q fui, des' que empunho o Sceptro Egypcio,
Nunca mandado, e sempre obedecido,
Intento agora, não o vir pedir-te,
Mas dizer-te. . . .

O S M.

Dizer-me o que, infame?
Que mais intentarás de mim, Tyranno?
O grande Mahamet envolto em sangue
A teus indignos pés cahio rendido,
E fallas inda á sua afflicta filha?
A infeliz Celimene, que devia
Subir ao Throno paternal herdado,
Fugio sem culpa do usurpado reino.
Só a acompanha em tanta desventura
Hum nobre amante, e intrepido guerreiro,
Selim, que tantas vezes valeroso
Fez tremolar as Luas vencedoras
Nas fumantes campanhas da batalha.
Destes dous desgraçados, que fugindo
Em debil lenho pelos altos mares,
Valentes affrontando a dura morte,
Té destes, fraco, e barbaro Amurathes,
Intentas derramar o nobre sangue?
Tal he o teu valor, e a gloria tua?

A M U R.

Treme, e vê dos meus olhos abrazados
Saltar o fogo prompto a consumir-te:

Ou-

Ouve-me , e obedece cegamente ;
Vendo hum altar , e hum Mausoleo aberto ,
Deves reconhecer minha vontade.
Escolhe pois ; ou hymeneo ditoso
Vai sentar-te de teus avós no Throno ;
Ou vai soffrer , que vil algoz lançando ,
Terrivel mão ás tuas louras tranças ,
Punhal agudo no teu peito crave.
Queres antes , banhada no teu sangue ,
Ver sobre o teu culpado , e duro peito
Descarregar da morte o frio braço ?
Deixares para sempre a luz do dia ?
E quem te obriga a tanto , altiva Osmira ?
Honra , e dever , dous nomes sem sentido ,
Duas vagas palavras inventadas
Para enganar os ignorantes povos ?
O sangue , que nas tuas veias pulsa ,
Da mesma sorte alenta o Rei , e o pobre.
Queres então , que hum frivolo fantasma
Faça esconder ao seu terrivel nome
O brilhante caminho das grandezas ,
A que as almas heroicas só aspirão ?
Eu adorei-te ; e chego a confessa-lo !
Mas se tu sacrificas Amurathes
A' lembrança d' hum sangue , que detesto ...
Ah ! reconhece em mim hum furioso ,
Hum Rei desesperado , sem brandura ,
Sem dó , sem compaixão , nem piedade ;
Que mais ligeiro , do que da alta nuvem ,
Caminha o raio abrazador da terra ,
Rasga as tuas entranhas palpitantes ,
E n'hum tumulto esconde o teu orgulho.

Não

Não vivirás , se para mim não vives.
Treme , Osmira , resolve , e depois falla.

O S M.

Nem a ti , nem a morte Osmira teme ,
Que os monstros causão mais horror, que medo.
Só Deos , Mafoma , e as leis servir intento.
Tu conheces-me bem para saberes ,
Que sou sobre a desgraça , e sobre a sorte :
D' huma alma grande os nobres sentimentos
Desprezão tudo , e só o crime temem.
Respondi já , a minha morte apressa.

A M U R.

Se a mesma Osmira de outrem descendesse ...
Mas do sangue de seus avós o crime ,
Junto a delictos taes , vingança pede.
D' hum soberbo capricho as leis veneras ,
Venera , mas será , poucos instantes.

SCENA IV.

O S M I R A só

JUstos Ceos , se os humanos fracos peitos
Do amor , e da virtude as leis oppostas
Ao mesmo tempo combinar não pôdem ,
Para que desse tão vulgar Tyranno
Inflexivel fizeste a setta aguda ?
Inspirai-me , e dizei-me o quanto posso ,
Que o que devo fazer já me não basta.
E tu , objecto amavel dos tumultos ,

Que

Que a minha alma combatem furiosos,
 Tu, amado Amurathes, mal conheces
 Da triste Osmira a desgraçada sorte.
 Já aos Ceos prometti aborrecer-te;
 Mas não posso já mais deixar de amar-te.
 Antes que cerre os meus cansados olhos,
 Ao menos quero declarar-te a causa
 Dos profundos abyssos, que me cercão,
 E do terror, que sem cessar me assalta;
 Então verás no meu afflicto peito,
 Como o amor, co' o odio mais intenso,
 Se combina em medonho ajuntamento.
 Sim, Amurathes, a encontrar-te parto.
 Vós, grande Deos, guiai-me os pés trementes...
 Porém té onde, Osmira desgraçada,
 Levar intentas os errantes passos?
 Que fazes! Na presença de hum amante
 Pertendes hir firmar a ordem funesta
 De o deixar, de o perder eternamente.

S C E N A V.

O S M I R A , A G A R .

A G A R .

O Mafoma! ó vingança, o Deos eterno!
 Que barbara ordem de escutar acabo!

O S M .

Falla, Agar, que razão a voz te prende

A G A R .

Triste, e infeliz executor eu venho,
 D'hu-

D' huma sentença , que esta mão sem culpa ,
 Não sendo contra vós , cumprir devia.
 Inda agora á lembrança do decreto ,
 A alma se espanta , o coração me treme ,
 E o vacillante pé mal se sustenta.

O S M.

Ceos , que sentença , acaba. . . .

A G A R.

Que eu acabe !

Que quereis vós ouvir de mim , senhora ?

O S M.

Depois de ter passado tantas penas ;
 Que mais restar-me poderá ?

A G A R.

Senhora ;

Não sabeis , que a virtude não escapa
 Livre da inveja aos golpes venenosos ?
 Vós deveis . . .

O S M.

Que ! . . . morrer ?

A G A R.

Justos juizos

São do potente Deos ; manda Amurâthes.
 Mas não temais , que a minha mão cometta ;
 Hum tão infame crime ; illeso o peito ,
 Illeso o coração por vós conservo ;
 Primeiro afrontarei da crua morte
 As horridas tormentas ; vereis antes

B

Com

Com impavido pé, feroz rosto
 Subir Agar ao cadafalso indigno;
 Fallai; vereis o meu cansado braço
 Prompto para perder os frios restos
 De hum sangue, que defende a innocencia;
 Em quanto defender Olmira intenta.

O S M.

Agar sem piedade rasga hum peito,
 Que o Ceo creára para a desventura:
 Eu devo a quem me deo o sangue, e a vida,
 A meu Pai, offerter a vida, e o sangue.

A G A R.

Deixai por ora tão mortaes ideas.
 Que causa vos obriga a tal offerta,
 Se sem susto podemos evita-la?
 Penaes ser heroína em ceder frouxa,
 Aos crimes de hum traidor, que vos ultraja?
 Vossa irmã, de Selim acompanhada,
 Do Tyranno fogio a fronte iniqua;
 Vós, que os Numes ornarão de virtudes
 Tão raras, e tão nobres, dexaríeis
 Decepar huma tão amavel vida?
 Ah! Senhora, primeiro de feridas
 Arrastado, exsangue, e moribundo
 Vossos olhos verão meu mortal corpo.
 Debalde o santo nome de innocente?...

O S M.

Innocente não sou; eu sou culpada.

A G A R.

Culpada vós, senhora!

OS M.

O S M.

Sim culpada.

E tu Ministro menos compassivo
Cumpre fiel as ordens de Amurathes ;
Da suprema vontade dos Monarcas
Os arcanos sondar já mais intentes.

A G A R.

Então.

O S M.

Que! morro : quero morrer antes ,
Se he vontade de Deos , se o Rei o manda.

A G A R.

Hum Rei Tyranno ?

O S M.

Pois os Reis : tu julgas ?

A G A R.

Não ; mas o teu perigo a voz me anima.
Se ficas , vê primeiro , que crueldades . . .

O S M.

Tem por Osmira menos piedade.
O que se descobrisse mais terrivel
Seria para mim neste momento
O mais doce á minha alma perturbada.
Pódes ferir , depressa crava o ferro.
Só te peço , que digas a Amurathes ,
Que eu sube ama-lo mais , que a mim mesma ,
E que neste momento tão medonho
Só Amurathes he o triste objecto
Das ideas cruéis , que me devorão.
Que a alta lembrança de meu Pai illustre ,

A gloria da Nação, honra de Osmira,
 E a desgraça da amavel Celimene,
 Que tão grande impressão em mim fazião,
 Gastados quasi vi, e sepultadas
 Em negro esquecimento.

AGAR.

Enrão dizer-lhe....

OSM.

Onde vás? Nada, em quanto vivo, saibão,
 Os que a minha fraqueza mal conhecem.
 Estinque a fria morte os meus delictos,
 Depois embora os reconheça o mundo.
 Fallar não devo, e implorar não quero;
 Nem temo a morte, que o fatal destino
 Já mais voltar-me fez a frente altiva.
 A ti, Agar, sómente pediria,
 Que tivesses de mim menos piedade;
 E aos Ceos, que sem crime conservassem,
 Hum soberbo Tyranno, que eu adoro,
 Inda, que elle sómente a causa seja,
 De que os meus olhos cubra a noute eterna.

SCENA VI.

AMURATHES, OSMIRA.

AMUR.

I Nda, Osmira, outra vez fallar-te quero.

AGAR.

(1) Senhor, se os seus amantes sentimentos...

OSM.

(1) Agar falla assim unicamente por salvar Osmira, e não porque este seja o seu caracter.

O S M. (1)

Cruel, quem contra mim te anima tanto.

A G A R.

Pois deverá ficar desconhecida

Té mesmo supportar em paz a morte,

Huma paixão, que a ambos faz ditosos?

A M U R.

Em fim he certo!... vão, deixem-me todos;

Ósmira só conheça o meu estado. (2)

Muito cruel, Ósmira tu poderste

Sem susto ver luzir o ferro agudo,

E o teu peito off"recer á dura morte?

Filha altiva do Rei o mais altivo

Que furor da razão te priva o uso?

Teu igual não me julgas por ventura,

Eu, que depois de expedições famosas

Pela mão da victória conduzido

Gozo o Throno, que meus avós tiverão?

Se me estimas Ósmira, que te affusta,

Porque razão vacillas em dizer-lo?

A minha alma tão fera, e tão altiva

Hoje depende pela vez primeira.

Huma paixão funesta se apodera,

(E pôde huma paixão vencer me tanto)

Do meu furor, do meu antigo orgulho.

E então Ósmira quem calar te obriga?

O S M.

A sacrilega morte de hum Monarca,

E

(1) Baixo. (2) Sahe.

E o sangue de que está fumando a terra;
 Não te dizem bastante claramente
 A razão porque devo aborrecer-te?

A M U R.

Eu tudo quanto fiz, fazer devia.
 Mas tu mulher soberba á minha vista
 Oufas-me confessar o teu desprezo,
 Tu de quem só depende o meu destino,
 Tu que eu amei... e que eu amo inda tanto?

O S M. (1)

Ceos valei-me!

Senhor deixai, que eu parta
 Para viver da Patria desterrada.
 Se tambem conheceis o meu estado,
 Se sabeis bem o meu dever funesto,
 Porque quereis que eu falle?

A M U R.

Que pertendes;
 Ir viver em escuro esquecimento?
 Não sabes, que de Osmira a companhia,
 Mais grata me seria, que dos Thronos
 Mais brilhantes da terra a posse inteira?

O S M.

Barbaro amante, deixa, ou despedaça
 Os restos de hum a caza deploravel,
 Que a tua mão tornou em frias cinzas.
 Jurei aos justos Ceos o aborrecer-te,
 E ainda que o mesmo sangue nos alenta;
 Hum a aversão eterna nos separa.
 Deixa-me pois daqui viver distante.

A M U R.

(1) Baixo.

A M U R.

Ingrata , parte , vai , mas para longe :
Mais te não vejam meus raivosos olhos ;
Talvez custe á minha alma perturbada
Este horrivel momento a mesma vida ;
Mas depois de hum repudio tão patente ,
Que mais deve esperar meu triste peito .
Nem te affustes , que para perdoar-te ,
Amei-te , e sou bastante generoso .
Mais venturosa vai tornar a sorte
De algum outro mortal , que te mereça ;
Que tu choras ! quanto és cruel Osmira !
Inda tens na minha alma tanta posse !
Inda ingrata

O S M.

Hum nome tão injusto
Não merece o meu peito desgraçado .
Senhor , sou infeliz , mas não ingrata ;
Eu parto porque os Ceos assim mandarão ;
Dos mesmos ao cuidado Osmira deixa
Na sua dôr vivendo solitaria .
Mas não penfes , q' algum outro homem deve . .
Ah ! se da minha mão dispôr pudesse !
O horror , e a confusão a voz me prendem ,
Nem eu mesma conheço o meu estado .

SCE.

SCENA VII.

AMURATHES só.

O Smira parte , parte a bella Osmira !
O' fatal noite das desgraças minhas !
Empunhei furioso o ferro agudo ,
A' minha voz terrível succedêrão
De rôxo sangue rapidas correntes ,
Nos quaes lancei despedaçados corpos
De tantos defensores da virtude.
Mas disto , que tirei , perder Osmira !
Eu fui o mesmo , que formei o plano ;
Portas , guardas , Serralho , rendi tudo.
Fui o primeiro , que com pé sacrilego
Do Grão-Sultão entrei a regia Camera ,
Arrastado por esta mão iniqua
No peito lhe enterrei o curvo alfange.
Traspassado de golpes , e feridas
Rolou ensanguentado sobre o leito ,
E aos meus traidores pés cahiu tremendo.
Porém que me restou de tantas culpas ,
Para que commetti delictos tantos !
Remorlos , confusão , arrependimento
Vierão inundar meu peito afflicto.
O horror , e a desventura vão tecendo
Desde esse dia , meus medonhos dias.
Osmira só formava a minha esp'rança.
Osmira foge , então que mais me resta !
Furioso pelos crimes commettidos ,
Com remorlos crueis desesperado ,

Sem

Sem virtudes a novos crimes prompto
 Vou esconder na negra sepultura
 A funesta união de horror tamanho.
 Aborrecendo a luz, a noute, e o dia,
 Parto a buscar a morte nas fronteiras,
 E mesmo blasfemar de hum Deos tyranno;
 Se retardar o meu castigo justo.
 Parto a morrer ou soffocar de todo
 O turbilhão horrendo de tormentos,
 E de gritos crueis da natureza,
 Que sem cessar me fere, e despedaça:
 Até que veja fuzilar das nuvens
 O raio, que me esmague, e que me opprima:



ACTO II.

O Theatro representa huma Salla.

SCENA I.

AMURATHES aos Guardas.

I De impedir, que Osmira não se ausente:
 Inda outra vez á minha vista torne.

Hum dos Guardas.

Apressados cumprimos vossas ordens.

AMURATHES

AMURATHES só.

Que dirão se se sabe, que Amurathes
 He a fraquezas taes tambem sujeito!
 Huma mulher mandar ao Sultão mesmo!
 Embora mande lá nos frios climas,
 Que Europa chamáo, esse fragil sexo;
 Entre nós, vís escravas, nossas ordens
 Sem liberdade, e sem escolha figáo.
 Porém quanto ditoso eu não seria,
 Se a bella Oímira a escolher viesse
 De todos os mortaes a mim sómente!

S C E N A II.

*AMURATHES, AGNOR.**AGN.*

Favoraveis os Numes, venturosos,
 O' Principe, fazer teus dias querem.

AMUR.

Em que?

AGN.

Chegou ao Cayro Celimene.
 Cuberta de bandeiras toda a armada,
 Que vós, senhor, mandaste em seu alcance,
 Já no rio lançou pezada amarra.
 Selim porém escapa alguns momentos
 Ao furor do castigo merecido.
 Pois a não em que vinha transportado
 Levada d'hum horivel tempestade
 Se separou: mas já tardar não póde.

AMUR.

AMUR.

Celimene entre , mas Selim chegando
Em ásperas prizões retido seja.

Sahe AGNOR.

Quantas vezes melhor , que a providencia ,
Formar combinações pode o accazo.
Vem Celimene n'hum fatal momento
Pois , ou morre , ou Osmira mesma leva
Pela mão aos Altares fumegantes.

SCENA III.

AMURATHES CELIMENE.

CE LIM.

Sempre mais vivamente represento
Os horrores daquella noite infaulta ,
Em que esta Capital cheia de sangue
Provara nunca vistos attentados.
Diqui mesma crivada de feridas
Desceste ó sombra cara á gente morta ;
E deste então me cobre hum luto eterno.
Té li contava só serenos dias ;
Mas em fim acabáráo bens tamanhos ,
E só me restão lagrimas , e pena. (1)
Mas soffrereis ó manes vingativos ,
Que hum Tyranno cruel tranquillo passe
A molle vida no ultrajado Throno !

AMUR.

(1) Baixo.

AMUR.

Suffocai para sempre inuteis queixas.
 Vosso Pai mais viver hum só momento
 Não podia ; no livro dos Destinos
 Se encontra (1) dos mortaes contada a vida.
 Ouve-me , e sabe , qual dos teus furores ,
 He o brando castigo , que te imponho.
 Vive feliz c'o teu Selim amado ,
 Os vastos campos da Judea , e Syria
 Contentes governai : reſte-me o Egypto.
 Mas dize , quem abriu por entre guardas
 Aos teus tremulos pés caminho livre ?

CE LIM.

Sem temor narrarei paſſadas magoas.
 As tuas meſmas ordens cumprir quero ,
 Que a tanto chega a minha deſventura.
 No tempo , em que eſſe valeroſo Hamede
 Eſtrangeiro funeſto á Chriſtãa gente ,
 Valente commandava as noſſas armas ;
 Selim ſeu digno filho hia alcançando
 Tanta reputação na Paleſtina ,

Que

(1) Tal he a idea , que os Muſulmanos fazem da predeſtinação ; Hiſt. da Vid. de Maſom. p. 134 elles eſtão perſuadidos , que „ o deſtino de „ cada hum eſtá eſcrito no Ceo , e que nin- „ guem póde evitar a ſua boa , ou má fortu- „ na . . . eſta opinião nasce do que Maſoma con- „ tou , que vira no 3. Ceo . . . Narſipo , ou Tra- „ ſiro he o nome que dão a eſte deſtino. „

Que a todo o custo pertencia vê-lo.
Vi, fallei-lhe; mas desde esse momento,
Momento para sempre memoravel,
Este joven gentil, e generoso
Da minha alma tomou inteira posse.
Mas tal ventura pouco tempo dura.
Exercitos Francezes devastavão
Barbaros as Cidades innocentes;
Da guerreira trombera o som terrivel
Selim chama ás fronteiras dessoladas
Pela torrente de esquadrões armados.
E eu para mitigar de tal ausencia
A penetrante dôr, que me occupava,
Quiz viver, toda entregue á saudade,
Junto ás margens do Nilo caudeloso.
Alli vertendo lagrimas sentidas
Alivio procurava aos meus tormentos.
Poucos tempos passados inda tinha,
Quando . . . ó noite terrivel, e medonha!
Os olhos meus espavoridos virão,
Por entre a vaga luz, que fuzilava
De espaço a espaço por clarões medonhos,
A mim chegar-se de repente hum vulto:
Gelida a lingua, hirtos os cabellos,
Immoto o pé, não sei porque, sentia.
Era Selim cheio de pó, e sangue;
Apenas me descobre, Celimene,
Diz elle, descontente, e perturbado,
De Amurathes ás mãos . . . Mahomet morre.

A M U R.

Do sangue derramado não intento

Des-

Desculpas dár ao inconstante povo:
Não julgues, Celimene, e continúa.

CELIM.

Affim dizendo, pára de repente,
E tempos antes, que a fallar voltasse,
Tristes, truncados ais só repetia.
Foge me diz depois, foge comigo;
De alguns fieis Vassallos precedida
Embarcar vamos, antes que Amurathes,
Activo, e vigilante nos encontre.
Eu quasi desmaiada estas palavras,
Entre tristes suspiros, mal ouvia.
N' hum desmanchado lenho á vella demos.
Antes, que o pezo da fugida gente,
Nos sequebrasse; sem arte, sem rumo
Sulcamos longos tempos vastos mares;
E quando já o fado da remota
Fortuna nos mostrava doces sombras,
Por entre as vagas ondas surgir vimos,
Os altos mastareos de mil Navios.
Logo pensámos, que erão Musulmanos
Antes que sobre nós o arpéo lançassem:
Em dous diversos vasos conduzirão
Celimene, e Selim asperamente.
Quaes as lagrimas fossem, qual o pranto
No da separação instante horrivel,
Basta, que o saiba o Ceo, que a alma o finta.
Nem exprimi-lo pôde a voz humana.
Qualquer de nós temia ser mandado
Ao Reino triste onde não entra o dia.
Por huma tempestade separados,

Solitarios vagamos muitos dias.
Só ao entrar no Nillo descobrimos
Humas Náos , entre as quaes Selim não veio.
Saber d' Osmira desejava agora . . .

A M U R.

He Osmira de tantos dons a causa.

C E L I M.

Ceos ! logo hum himineo fatal cumprido . . .

A M U R.

Inda não he ; mas fello-ha bem cedo.
Osmira chega ; pede-lho , e manda-lho
Como premio das dadivas , que offereço.

C E L I M.

Que dadivas são ellas , que me offereces ?
Subires do vil pó , em que nasceste
Para unir-te de Osmira ao regio sangue ?
Cingir dec'rosamente hum Diadema ,
Infame herança de traições funestas ?

A M U R.

Antes dos Reis os homens existirão ;
A fortuna , e o valor formou os Sceptros.

C E L I M.

Porém só os conserva a sãa virtude.
E depois constranger a tal Princeza ? . . .
E por quem . . .

A M U R.

AMUR.

Quanto te enganou Osmira!
 Em me ouvindo fallar lente no peito
 Tão viva agitação, que de repente
 Esquecendo as ideias de vingança,
 E pondo em mim os olhos temerosos,
 Diz-me no rosto, o que me nega a bocca:
 Se viras, que suspiros, que tristezas...
 E não serão de amor provas bastantes?

CE LIM.

Basta Amurathes; hum momento deixa
 Os horrores gozar do meu estado.

AMUR.

Osmira vejo já; escolher podes,
 Ou Throno, ou a prizão, e a sepultura.

SCENA IV.

CE LIMENE, OSMIRA.

O S M.

OS meus olhos... ó Ceos! será possível!
 Princeza illustre, amada Celimene,
 Que eu beije a tua regia mão permite.
 Mas donde vem, que vós estais calada!
 Commetti por ventura algum delicto!
 Eu! que banhada sempre em triste pranto,
 E opprimida c'o pezo da desgraça,

Aos

Aos Ceos , aos justos Ceos em vão levanto ,
Co' os olhos o semblante , e as mãos piedosas !

CE LIM.

Tu choras : eu o fei ; mas tambem soube ,
Que essas lagrimas são allás culpadas.

O S M.

O pranto , que vertendo estou , he pranto ,
Que d' hum puro prazer origem teve.
Eu ser culpada ! mesmo estas paredes
Podem servir de vivos testemunhos
Sobre o meu triste , e miserando estado ;
Depois daquella infausa , e negra noite ,
(Quem pudera riscala de lembrança)
As minhas mágoas inda mais crescêrão.
Vós o direis , ó tumulos illustres ,
Vós , que de tantos Reis as claras cinzas
Ha tempos encerrais ; vós que me vistes
Expôr o brando peito ao duro alfange ,
Prompto a cortar os meus acerbos dias.
Indo de desventura em desventura
Era-me a vida hum pezo insupportavel.
No Mundo só restava Celimene ,
Terna irmã , por quem tanto suspirava !
Chegou em fim ; (mas huma desgraçada
A tudo deve ter aberto o peito)
Até por ella fui desconhecida.
Sem causa a minha debil esperança
De todo dissipou : que mais me resta ?
Tirai-me justos Ceos a luz do dia ,
Já que de todos sou abandonada.

C

CE.

CE LIM.

O cruel Amurathes não te adora,
E esse mesmo Tyranno não estimas?

O S M.

Estimo sim? então, culpa não tenho:
Hum crime involuntario não he crime;
De tal amor em vão fugir intento;
Estando só no fundo dos retires,
Ou dentro do tumulto da Cidade,
Cada vez na minha alma transportada
Apparece mais nobre, e mais amavel.
Esse Amurathes, que esquecer não posso.
Porém illo o meu peito não abala,
Em quanto me alentar o regio sangue.
E se inda assim, cruel, me não desculpas,
Em duas rasga a desgraçada Osmira,
Castiga só a que Amurathes ama,
Mas não aquella aonde se conserva
A lembrança do nosso Pai augusto.

CE LIM.

Agora sim, que já em ti descubro
Os reaes sentimentos, que me animão. (1)
Nobre filha do grande Mahamede,
A irmã me tornas, que perdido tinha;
E já sem pejo ao peito unir-te posso.

O S M.

O' Piedoso Deos, quanto sois justo

Da!

(1) Abraço te.

Da minha vida no mais triste instante,
Celimene me dais, esta Princeza,
Com quem consultar só poderia
Do meu peito os segredos escondidos.

CE LIM.

Pouca consolação comigo trago;
Como tu, desgraçada tenho sido,
Mil tormentos crueis tenho passado:
Este mesmo Palacio, que já fora,
Da sã virtude habitação ditosa,
Agora me enche só de horror, e pejo.
Qualquer destas columnas representa
Mil lembranças do nosso bello tempo,
Que tudo transtornou a mão do crime.
Que saudades minha alma não combatem!
As lagrimas conter em vão pertendo:
Quando, Osmira, de véas confidero,
Que sou escrava aonde fui Princeza.
Quando... porém calar será preciso,
Affligir temo o teu sensível peito.

O S M.

De que te affustas? Falla, que as desgraças
Divididas menor effeito causão.

CE LIM.

Se for teu coração constante, e firme,
Contente buscarei eu mesma a morte,
Com que hoje o Tyranno me ameaça,
Se a mão d'Esposa dar-lhe não quizeres.

OSM.

Que fatal collisão no peito sinto !
 Ah ! Celimene quantas desventuras ,
 O meu presago peito vaticina !

S C E N A V.

OSMIRA, CELIMENE, AGAR.

AGAR.

A Vós mesmas , Princezas , eu procuro ;
 Vamos mudar a face deste Imperio ;
 Porém deveis guardar segredo eterno.
 Pela porta , que a Ali em guarda coube
 Selim no Cayro entrou sem ser sentido.
 De Catholicos fortes Cavalleiros
 Esquadra numerosa o acompanha ,
 Neste mesmo Serralho está occulto.
 A mão mettamos té ó cotovelo
 No criminoso sangue do Tyranno :
 Ardão suas entranhas revoltosas :
 Fumem as praças , fumem as campanhas ,
 E os seus membros por misero ludibrio
 Rasgados jazão pelos vagos campos.
 Governe a nossa herdeira , Celimene.
 Recobremos a angusta liberdade ,
 Esse divino dom , que os Ceos nos derão ,
 Que as Republicas sempre perturbarão ,
 Que os Reis justos sómente foster pôdem ,
 E que os Deipotás nunca conhecêrão.

Quan-

Quando dos nossos Reis inda ha vergonteas
O Throno occuparão usurpadores?
Selim terminará tanta desgraça.

CE LIM.

Porém primeiro poderei fallar-lhe?

AG AR.

Elle o mesmo desejo manifesta;
Mas teme o declarar-se, e não intenta,
Sem morrer Amurathes, descobrir-se.

OS M.

Mas primeiro rasgai meu triste peito.
Que eu fria veja a morte de Amurathes!
He para mim difficil tal empenho.

CE LIM.

Sim parte, vai, depressa descobrir-nos.
Irmã ingrata, filha fementida,
Contra mim só as tuas iras volta.
Porém a vida d'hum consorte caro....

OS M.

Celimene respeita o triste estado,
Em que vés os meus dias mergulhados.
Tem piedade da minha dôr imensa.
E tu, barbaro Agar, não poderias
Vir dar noticias taes de mim distante?
De Celimene a vida expôr não devo.
Mas poderei?... ó Deos, que me conheces!..

AG AR.

A G A R.

Filha de Mahamede, assim nos fallas?
 Não escutas teu Pai envolto em sangue
 Clamar da sepultura alta vingança?
 Compete a Celimene o Throno herdado:
 Então queres roubar-lhe os seus direitos
 Priva-la de hum Imperio, e de hum Conforte?
 Será este o caminho da virtude?

O S M.

A' virtude o amor embora ceda.
 Porém primeiro morra a triste Osmira.
 Aborreço huma vida tão funesta.
 A morte doce fim dos desgraçados
 Terminar venha as minhas desventuras.

S C E N A VI.

AMURATHES, CELIMENE, OSMIRA.

A M U R.

O' Lá, guardas, levai prezo o rebelde;
 Já se sabe, que estranha gente entrára,
 Por que parte não sei, nesta Cidade.
 Com Agar conversarão: no Serralho,
 Mesmo, ainda talvez algum se occulte.
 Mas Osmira confusa! Celimene,
 Pallida, e perturbada os olhos baixa! (1)
 Que

(1) Para Osmira.

Que pertendia Agar, de que fallava,
Esse olhar taciturno que denota?

O S M.

Senhor, deixai-me em tão funesto instante.
Cuidai, que a tempestade está pendente.

CELIM.

Ah! Osmira!

AMUR.

Que escuto!

O S M.

Eu que disse!

Que turbacão tomou os meus sentidos!
Dividida entre amor, e a natureza,
Conservo apenas da palavra o uso.

AMUR.

De quem devo temer, Osmira falla?

O S M.

Eu temo por entrar estranha gente.
Se o desgraçado Agar aqui achaste,
Admirar-te não debes: eu sabendo,
Que forão conduzidas cem Donzellas,
Das miseras prizões, em que jazião,
Trata-las, conversa-las pertendia;
Por isso consultei Agar primeiro,
Pois ignorava, se era contra os usos,
Que devem no Serralho ser sagrados.
Huma ternura, que explicar não posso;
Pela gente Christá meu peito sente.

AMUR.

AMUR.

E donde herdaste tu essa ternura,
 Que os ascendentes teus nunca tiverão?
 Princezas taes não mentem, nem aprendem
 As almas grandes a encobrir cabalas.
 Escravas vís, a quem a morte espera!...
 Não, Osmira, declara-te, e não temas.

OSM.

Morte! e para desgraça tal vierão!
 Christãos infelices, geração mesquinha,
 Para quem neste Reino detestavel
 Acabaráo as leis da humanidade.

AMUR.

Deixemo-nos em fim de vãos discursos.
 Celimene obtiveste o que eu mandára?

CELIM.

Osmira o sabe.

OSM.

Já, cruel, entendo.
 Queres de mim hum hymeneo injusto,
 Que teria por base a violenta
 Morte de hum Pai, que contra mim clamando,
 Lá da profundidade tenebrosa
 Do abyssmo infernal vingança pede.
 Este cruel alfange, que tem sido
 Instrumento fatal de tantas mortes,
 Da triste Osmira rasgue o debil peito.
 Porém não tardes, rasga em quanto he tempo:
 Que

Que o mesmo chão , que pizas , as paredes ,
A leve viração do brando vento ,
Os amigos , os crimes commettidos ,
Tudo exige de ti cruel vingança.
Tudo em fim deve de terror gelar-te :
De tudo treme , treme de ti mesmo.

AMUR.

E tu , Osmira , treme de perder-te ;
Que o mesmo amor em furias se transforma.
Basta , tenho entendido , Celimene. (1)

CE LIM.

Eu temo , Osmira , a morte do Conforte.
Que faremos , sendo elle descoberto !
A vingança , e o valor nos acompanhe ,
Morrámos , ou vivámos Heroínas.

ACTO



A C T O III.

S C E N A I.

A M U R A T H E S , e logo A G N O R.

A M U R.

Que o vil traidor fallava a estrangeiros ;
 Eu ouvi : vi tambem , que Celimene
 Enfurecidos olhos com receio
 Em Osmira de quando em quando punha.
 Esta já compassiva , já furiosa ,
 Me pareceo : quem sabe se segredo
 Occulto contra mim entre elles corre.

Entrando , A G N.

Hamet , estando á morte , quer dizer-te
 Negocios importantes ao Imperio ,
 Na presença de Osmira , e Celimene.

A M U R.

Dize los venha. Mais hum pouco ouçamos.
 Hum renegado vil , que origem teve
 Lá nos frios paizes de Alemanha ;
 Inda augmentar virá minhas desgraças !
 O coração presago desconfia ,
 De que não sei , em tão medonho dia.

Em

Em vão busca o espirito agitado
Remorſos ſuffocar, achar ſocego.

SCENA II.

*AMUR., OSM., CELIM., AGNOR,
HAMET ſuſtentado por dous guardas.*

HAMET.

N Este cruel momento eſcutem todos,
O que diz da verdade a voz terrivel.
Em mim verãõ de crimes, e remorſos
Hum horrendo, e funeſto ajuntamento.
Primeiro fui Chriſtão, depois fui Turco;
Mas outra vez aquelle doce nome
Para ſempre no peito eſcrito tenho.
Vós, Oſmira, não ſois; mais ſois Herminia;
Nasceſte irmã do grande Godofredo,
A quem eu vos roubei de tenra idade.

HERM.

Que eſtranha confuſão dentro em mim ſinto.
Não ſei ſe ſou feliz, ſe deſditosa!

HAMET.

Soffrei, Herminia, a eſtranheza voſſa:
Eſtes iſtantes ſão aſſaz precioſos.
Deixai-me referir os meus delictos,
Que ſão menos cruéis, que os meus remorſos.
A vingança, e o metal inanimado,
Eſte Deos inteiro arbitro da terra,

Vil filho dos infernos , Pai dos crimes ,
 Vos tirarão ao Throno , ao Rei , á Patria ,
 E á Religião , alto fundamento
 Dos vinculos sagrados entre os homens.
 Eu só sou causa de desgraças tantas ;
 Porém desfallecido , e moribundo ,
 Que mais farei , do que perdão pedir vos ,
 Sendo o perdão das culpas hum preceito
 Daquella lei que vós no sangue herdaste.

O S M.

Mas por que causa fui do Sultão filha
 Neste mesmo Palacio reputada ?

H A M E T.

Era Selim herdeiro deste Imperio :
 Huma Sultana Mãe de Celimene ,
 Para que esta subisse ao Egepcio Throno ,
 Do Serralho o desterra ; e não fiando
 Tão subido segredo dos Vassallos ,
 Em mim buscou ao crime certo asylo.
 E vós , que minha filha reputavão ,
 Fostes como refens de tal entrega.

C E L I M.

Selim he meu irmão , e meu esposo.
 Ceos , que execrando crime commettemos !

A M U R.

Agnor partamos : fóra do Serralho
 Não se saiba de Hamet a ultima falla.
 Selim , a quem o povo estima tanto

Scr

Ser senhor do usurpado Diadema !
 Fechem-se as portas , tudo se examine ,
 Nem a hum só suspeito a vida fique.

SCENA III.

HERMINIA , CELIMENE , HAMET.

HER M.

E Ntão posso passar alegremente
 Com Amurathes socegada vida ;
 Aos olhos meus deixou de ser culpado ,
 He antes hum amante enternecido.
 Pelos Manes jurei d'hum Pai supposto ;
 Já não sou obrigada Celimene
 A guardar a palavra , e o juramento.

CE L I M.

E Amurathes deixou de ser Tyranno ?
 Depois hum nobre Heroe , que affronta a morte
 Por livrar hum povo miserando ,
 E que nas tuas mãos depositára
 Os segredos do mais sublime preço
 Deve por ti ficar abandonado ?

HER M.

Selim ha de viver ; se elle morresse ,
 Crê-me , tambem Herminia não vivia.
 Vou unir meu destino ao de Amurathes . . .

H A M E T.

Que pretendeis ? Viver com Amurathes ?

Apar-

Apartai-vos , senhora , desta terra
 Habitação do crime , e da desgraça.
 Santa Religião fugir vos manda.

HERM.

Huma Religião , que não conheço ,
 Fugir me manda do que mais estimo ?
 Só a Fé dos Christãos será perfeita ?
 Por nossos Pais he ella em nós impressa ;
 Do Turco o filho quasi (1) sempre he Turco ,
 O que entre Christãos nasce , Christão fica.
 Eu respeito , e venero a lei sublime ,
 Que d'entre tantos povos tão diversos
 Forma huma só Nação de irmãos perfeitos.
 Mas se eu viver honesta , e santamente
 Na Musulmana lei , que ora professo
 Com que justiça devo ser punida ?
 Por ventura commetto algum delicto ,
 Se Deos me fez nascer em Turcas terras ?
 Devo acaso soffrer terriveis penas
 Sem me reconhecer já mais culpada ?
 Não , Amurathes esquecer não posso.

HAMET.

Tão tristes pertendeis tornar , senhora ,
 Da

(1) O quasi he absolutamente necessario , pois elle exclue todo , e qualquer homem em toda a Religião , que tiver verdadeiro ardor de amar a Deos. O Ente dos Entes não falta com os seus auxilios , e basta o baptismo do desejo. Este soffisma he muito antigo , e já foi posto , ao Apostolo do Oriente , que deo a dita resposta.

Da minha vida os ultimos alentos?
 Ha huma só Religião, que seja
 Exaéta, verdad ira, e sacrosanta;
 Preparai vos primeiro nos preceitos,
 Que ensina a santa lei, fereis ditosa.
 A vosso augusto irmão por fim dizei lhe,
 Que Christão morre o Duque dos Normandos.
 Esta noticia só mais estimados
 Tornará seus triunfos venturosos. (1)
 A vós, Princeza illustre, digna filha
 Do grande Mahamet sómente peço,
 Que digais a Selim Principe infauisto,
 Que estas ultimas lagrimas, que verto,
 Verto-as sómente por lembrança sua.
 Que eu o homem mais malvado do Universo
 Na campanha o criei para o Reinado,
 Que para isso arriscára a propria vida,
 Veria o sangue meu saltar das veias,
 Mas o tempo faltou a empreza tanta.

SCENA IV.

HERMINIA, CELIMENE, SELIM,
 HAMET.

SELIM.

OS vacillantes pés onde encaminho!
 Debaixo desta magestosa abobeda
 O coração me bate mais ligeiro.

Ceos!

(1) Para Celimene.

Ceos! que horror vem prender os meus sentidos!
 Onde me trouxe o meu fatal destino!
 Expirando meu Pai! meu Pai ao menos
 Ao vosso peito uni o triste filho,
 Que os olhos vem cerrar d' hum Pai tão caro.

H A M E T.

Ah! meu Selim! perdôa tantos crimes,
 A lembrança sepulta de hum Tyranno,
 Que perturbou os teus mais bellos dias.

S E L I M.

Conhecei-me, senhor, sou inda o mesmo;
 Por vós antigamente tão amado,
 Infeliz, que vim fechar os vossos olhos,
 Elcutar vossos ultimos gemidos.

H E R M.

Hamet teu Pai não era: Celimene,
 Te dirá, o que ha pouco tempo ouvimos.
 Quero porém ouvir a lei Catholica,
 Para saber se o amor, e se a virtude
 Ao mesmo tempo combinar-se pôdem.

S C E N A V.

S E L I M , C E L I M E N E.

S E L I M.

EM quantas confusões estou envolto!
 Amada Celimene, põe tu termo....
 Mas tambem tu confusa, e perturbada!

C E.

CELIM.

Desgraçado Selim, melhor nos fora,
Acabar entre tantas desventuras:
Os grandes crimes tem castigos grandes.

SELIM.

Nós commettermos crimes! nós, senhora!
Se já por tantas vezes mil perigos
Sem susto, nem terror tenho affrontado,
O meu dever formava só meus votos:
Celimene, nós somos innocentes.
Se eu o não fora... crê que enterraria
Primeiro no meu peito agudo ferro,
Que dividir no teu gesto sobrano
Leves sombras de irados pensamentos.

CELIM.

O vosso braço, e o vosso heroico peito
Vos tem já claramente annuciado
Ser da mais nobre, e mais sublime origem.
Sangue illustre do grande Mahamede,
Quem poderá deixar de conhecer-vos!

SELIM.

Hamet meu pai não era! e Mahamede...

CELIM.

Affastinado declarar não pôde,
O que Hamet expirando descobrira

SELIM.

He verdade!...

D

CE.

CE LIM.

Mais dúvidas não restão ;
Em tenra idade do Serralho foste...

SE LIM.

Logo...

CE LIM.

Logo ; do mesmo pai nascemos.
E inda consente o Ceo que respiremos !

SE LIM.

E estamos eternamente separados !

CE LIM. (1)

Caro Selim, he esta a vez extrema,
Que impuro amor os nossos peitos une:
Sim : separados para sempre estamos,
Té que o Deos vingador envie o raio,
Que das nuvens ardentes fuzilando
Puna em nós tantos, e tão torpes crimes.

SE LIM.

Que terriveis lembranças, que successos
Distante de mim mesmo me arrebatão !
Mas não, se nós, senhora, o não soubermos,
Se a natureza pura, e sempre a mesma
Nos escondeo o nosso triste estado
Para com Deos feremos innocentes.

CE LIM.

Inda mais restão outras grandes cousas :

Es.

(1) Abraçando-o.

Este dia parece foi marcado
Para conter revoluções estranhas.
De Mahomet Osmira não he filha;
Entre gente Christã origem teve,
E a Amurathes ama ternamente.
Sabe de tua vinda, e teus projectos,
Sabe tambem, que esquadrões armados
Entrarão....

S B L I M.

Quem lhe disse taes segredos?

C E L I M.

O triste Agar fallando sem suspeita.
Fujamos pois, senhor; por toda a parte
Se examino o Serralho com cuidado.
Que esperamos, se agora não fugimos,
Quem poderá livrar-nos?

S E L I M.

Eu; e ainda
Mesmo morrendo alguem nos vingaria.
Godofredo guerreiro formidavel
Em pouco tempo chegará ao Cayro.

C E L I M.

Que! tambem esse barbaro Tyranno
Quer dominar o desgraçado Egypto?
Mas onde te fez elle tal promessa?

S E L I M.

Depois daquella grande tempestade

D ii

Que

Da vista nos fugio a armada inteira;
 O terror, que primeiro os impedira
 A lançar-me nas mãos grilhões pezados
 Da sua ruina foi a triste origem.
 Lancei rapidamente mão das armas
 Em hum momento quasi sem combate
 Os Sectarios do crime o mar provarão.
 Foi a Jerusalem a Não levada.
 Que ditosa união alli reinava!
 Os grandes lá as distinções só querem,
 Que nos nobres inspira a ardua virtude.
 Humanos sempre, nunca vingativos
 Ouvem doceis no Templo a Lei sagrada:
 A Deosa da verdade só domina
 Na boca do Rei sabio, e valeroso,
 Rei, que he de todos Pai, irmão de todos:
 Em fim para que mais dizer-te agora;
 Achei taes os Christãos, que, se os trataras,
 Preza como eu fiquei, tambem ficáras.
 De lá tropa de fortes cavalleiros
 Me acompanhou: fingidos Musulmanos,
 Desconhecidos vagão na Cidade.

S C E N A VI.

HERM. SELIM. CELIM.

HERM. para SELIM.

Porque vos demorais? Fugi comigo;
 Apressemos em quanto he tempo os passos;
 Por huma estreita porta vos conduzo

Da

Da qual sahir podeis sem ser sentido.
 Depreila que Amurathes cauteloso
 Este Serralho com cuidado indaga:
 Porém não fomenteis trações infames.
 Longe de peitos nobres tal vileza.
 Fique a Deos o poder mudar os Sceptros.

SE L I M.

Celimene deixar, e para sempre...

H E R M.

Queres antes morrer publicamente
 Exposto aos gritos de hum ligeiro povo?

SE L I M.

Sim morrerei, pois antes morrer quero
 Junto de Celimene, satisfeito...

C E L I M.

Selim conheço em ti huma alma nobre.
 Ser-me-hião gratas as ternuras tuas,
 Se em outro tempo fossem; mas agora
 Fazem contrario effeito; ide, deixei-me.

SE L I M.

Sem ti, senhora, tudo me aborrece,
 Só tu me és grata, nada mais estimo.

H E R M.

Parece-me que escuto os instrumentos
 Da vinda do Sultão annunciadores:
 Não foi engano; mas tardar não póde.

SE-

SELIM.

Partirei; mas exposta Celimene...

CE LIM.

Porque me atravessais o triste peito?
 Queres perder-nos ambos, quando podes
 Ambos salvar-nos? Queres imprudente
 Perder hum Throno, quando nada arriskas?
 Queres em fim cruel, sem piedade,
 Cortar da minha triste vida os fios?
 Barbaro Irmão!

SELIM.

Senhora, já me ausento.
 Tu amavel Herminia, tem piedade
 De hum triste Princeza sem arrimo,
 Sem pai, e sem irmãos, entre traidores.

SCENA VII.

CE LIMENE só.

JUstos Ceos! Se tão grande desventura
 Havia ser da minha vida herança,
 Para que me infundiste tal ternura!
 Mas ficar deve sem castigo hum monstro,
 Que apôz si conduzindo o crime, e a morte
 Intenta devastar a terra inteira!
 As victorias que o mundo estima tanto,
 Não são acções, que o Ceo reputa crimes!
 Mas se for tão feliz hum criminoso,
 Quem seguirá o impulso da virtude?

SCE-

SCENA VIII.

HERMINIA, CELIMENE.

CE LIM.

Dize-me, Herminia, em fim Selim he salvo?
Podemos esperar ver Amurathes
Banhando a terra em sangue...

HER M.

Que proferes!
Ai de mim, que fizeste, incauta Herminiã!
Amurathes não deve perdôar-me
Huma traição, que agora reconheço.

CE LIM.

Não temas, serás inda mais ditosa.

HER M.

Amurathes, amavel Amurathes,
Chegou em fim o desgraçado instante.
Selim entre rebeldes numerosos,
Vai decepar o curso venturoso
Dos teus dias, que eu tanto venerava.
Herminia essa mulher ingrata, e barbara,
Que te devia tanta recompensa,
Nas suas mãos metteo o mortal raio.
Que lembrança me agita de repente,
Hum horrendo furor me rasga o peito.
Té me parece estar ao golpe vendo

Vôar

Vôar da morte as sombras pavorosas.
 Ah! Amurathes, escapar não podes,
 Tu vás morrer... mas eu farei primeiro
 A vítima dos meus fataes transportes.
 Comtigo descerei á sepultura....

CELM.

Onde te arrasta a tua dôr profunda?
 Illustre Herminia, quanto mal conheces
 De hum Tyranno o reinado desditoso!
 Se no Throno Selim as leis dictasse,
 Em paz serena alegre passarias
 Tranquillos dias, que dos Ceos descessem.
 Então verias as grandezas dadas
 Pela rigida mão do mercimento
 Da difficil virtude nobre filho,
 Sempre invejado, e sempre perseguido.
 Mas quando hum Rei Tyranno o Sceptro rege;
 O Vassallo cavada a sepultura
 Apôz de si a cada instante encontra.
 A soberba, o metal louro, e o capricho
 Dirigindo as vontades dos Magnates
 Da virtude desterrão a conducta.
 Mesmo tu, se subindo ao regio Throno
 Pensares livre ser de taes insultos
 Ensanguentada tropa de traidores
 Te dará o funesto desengano.
 Herminia, cessa de affligir-te, e deixa,
 Punir os crimes, castigar Tyrannos.

HERM.

Indigna sou de ver hum tal reinado.
 Quan-

Quando Selim á testa dos rebeldes
O Throno ensanguentar com feias mortes
Commetterá d'hum golpe só dous crimes.
Morrerei , se morrer o meu Monarca.

CE LIM.

Tão impio não será hum peito grato.
A Gratidão dirige o Heroísmo ,
Ella fórma a nobreza verdadeira ;
Se salvasse Selim , salva Amurathes.
Quero fazer ditoso o teu destino.
Os vastos campos da Judea , e Syria
A minha herança sejão : de Amurathes ;
Sei que he esta a vontade , se quizeres
Para Conforte a mão hoje offerar-lhe.

HER M.

O' Ceos ! quanto ditosa não seria !

CE LIM.

D' hoje adiante Rei seja o Tyranno.
O' caro Pai ! O sangue se revolta.
A natureza contra mim se agita.
Em fim , Herminia , á gratidão me dobro :
Acabem d' huma vez tantas desgraças.

ACTO



ACTO IV.

SCENA I.

AMURATHES, SELIM prezo com cadeias. (1)

AMUR.

A Trevido Selim, que pertendias
A' frente de soldados estrangeiros
Neste Serralho entrando occultamente?

SELIM.

Vingar meu Pai, punir os teus delictos.

AMUR.

Pois neste sitio mesmo, que escolhestes
Para theatro das desgraças minhas
Terás occulta morte; se esperavas
C'o a vista sublevar o rude povo,
Pódes em fim perder essa esperança:
Diligente, e sagaz combino ao longe.

SELIM.

Nas campanhas calquei montões de mortos;
Nem a vista da morte pavorosa
Já mais me fez atraz voltar o rosto.

Tu-

(1) Cativos companheiros de Selim, soldados armados da parte de Amurathes.

Tudo desprezo, nada me intimida,
Que o medo só aterra as almas baixas.
A vida arrisquei já bastantes vezes
Por defender o Rei, e a amada Patria,
Sem de premios formar alguma esp'rança.
Intentava salvar o mis'ro povo,
Mas Deos não quiz, não quiz servir-me a sorte.
E pensas, que teimo, que me ultrajas?

A M U R.

As confusões entendo já de Herminia,
E o pallido terror de Celimene,
Mas punida será do seu delicto.

S E L I M.

O' destino cruel! ó duro fado!
Barbaro monstro derramar intentas
O melhor sangue, que possue a terra?
Puro resto do grande Mahamede.
Infeliz Celimene... ah! que recordo!
Os meus sentidos se perturbão todos,
E os tremulos joelhos se me abatem.

A M U R.

Tambem lagrimas brandas, molle pranto;
De tão bravo, e intrepido guerreiro
As faces molha?

S E L I M.

Triste Celimene,
Porque em paz a serena luz do dia,
Os justos Ceos gozar te não permitem?
Eu subo pezaroso, e descontente,

Pa-

Para chorar nos campos venturosos ; (1)
 E tu não ficas para envenenares
 De hum tal Tyranno os criminosos dias !

S C E N A II.

HERM. , CELIM. , AMUR. , SELIM.

CE LIM.

A H ! Herminia infiel , que me enganaste !
 Selim , meu caro irmão , hum mesmo instante
 Nos cobrirá co' o denso véo da morte.
 Amurathes infame descarrega
 Sem fulto sobre mim o duro golpe.
 E tu , mulher perversa , em paz segura
 Goza dos teus delictos feios , que inda . . .

HER M.

Suspende os teus furores indiscretos.
 Amurathes eu sou tambem culpada :
 Eu mesma pretendia liberta-lo
 Sem attender ao teu p'rigoso estado.
 Se fóra do Serralho o encontrárão
 Foi da sua desgraça o triste effeito.
 Eu já soffri affáz os seus revezes ,
 E hum peito das tristezas opprimido

Sem-

(1) A lei Musulmana promette na outra vida jardins , pomares de fructas com rios amenos , &c. Por tanto o nome de campo não tem nada de Pagão.

Sempre por infelices se enterneca.
Hoje mesmo off'receste a Celimene ,
Se obtivesles de mim a mão d' Elposa ,
Da Syria , e da Judea os largos campos.
Obteve-a : se inda pois a triste Herminia
De ti merece alguma piedade ,
Se inda Amurath's , elle nobre amante ,
Me não despreza pelos meus descuidos ,
Se esta mão . . . a promessa , que fizeste ,
Cumpre : bem vejo , que he sobejo preço
A merito tão curto como Herminia ;
Porém de tal Monarca o nobre peito ,
He generoso affaz , e não intenta
As grandezas medir dos seus favores.

CE LIM.

Que grande coração , que amavel alma !

SE LIM.

Essa piedade julgo abominavel.
Não peço a liberdade , nem a vida ,
Nasci para mandar , pedir não quero.

AMUR.

Como Herminia pedio , estás liberto.
Com soberbos tambem sou compassivo :
Se as dadas armas contra nós voltares ,
O Mundo contará mais hum ingrato :
Entretanto eu te deixo em paz segura :
Pois Throno , Reino , e vida nada valem ,
Se ao meu lado não vive a bella Herminia.
Por ella a paz entrar no Cayro vemos ,
Por ella somos todos venturosos . . .

SCE-

S C E N A III.

*HERMINIA, AMURATHES, AGNOR.**AGN.*

S Enhor, acode, tudo está perdido.

AMUR.

Celimene, e Selim daqui se apartem.

SELIM.

Que castigos os justos Ceos preparão
Neste horrído Paiz, onde os meus olhos
Virão a luz do dia a vez primeira?

AGN.

Ve-se o mar de Navios coalhado,
Que já tomão do Nilo as sete bocas.
Tintas da pavorosa côr do sangue
As bandeiras declarão fatal guerra;
Esquadrões numerosos junto aos muros
A funestos estragos nos preparão.
Em trinta dias esse Heroe da guerra
Nossos soldados espalhou vencidos.
Tudo rendeo, não temos Praça alguma,
Em fim já toca da Cidade as portas.
N'hum pégo de infortunios mergulhado,
O povo em vão em torno dos Altares
Se amontôa prostrado, e reverente.
Senhor, salvai-nos, de tamanhos males.

AMUR.

AMUR.

Pois não ficou da tropa valerosa
Dos Mamelucos resto algum, que possa...

AGN.

Só nos restarão miseras reliquias
Desse soberbo, e tão temido corpo;
E apenas de Bulhão o nome escutão,
Das vacillantes mãos lhe cahem as armas.

AMUR.

Morrámos se he preciso, mas vingados.
Talvez, que inda a fortuna favoravel...

AGN.

Abandonai por ora pensamentos,
Que poderão firmar nossa ruina.
De docil paz escolhe os brandos meios;
Capitão magestoso, levantando
Hum ramo de Oliveira, a nós se mostra,
Dizendo, que fallar-vos pertendia.
Salvai a vida a tantos innocentes.

AMUR.

Entre; e ferei tão desgraçado ainda,
Que as leis hum vil Christão dictar-me venha!

SCE-

S C E N A IV.

*AMURATHES , HERMINIA.**AMUR.*

Herminia , quanto fomos desditosos !
 Tocavamos apenas o momento ,
 Em que acabavão tantos infortunios ,
 Quando a tranquillidade venturosa ,
 E a paz serena vem arrebatar-nos
 Succello tão estranho ! mas no meio
 Das desgraças não hei de abandonar-te ;
 Junto de ti acabarei contente.

HERM.

Eu confesso , senhor , Bulhão estimo.
 Hum irmão , que Nações tantas respeitão ,
 E os mesmos povos barbaros venerão.
 Fallar-lhe ardentemente desejava ;
 Mas de outra parte a vossa morte temo.
 Ah ! Se elle ás minhas lagrimas cedesse !

S C E N A V.

GODOFREDO , AMURATHES , HERM.
AGNOR.

GODOF.

Ordem do General dos Christãos trego ;
 A paz posso firmar , ou tambem guerra ;
As

As venturofas armas suspendendo
 Por hum fio delgado tem pendente
 A fortuna de todos os Egypcios.
 Os teus Reinos não quer: tranquillo rege
 Tudo quanto té qui te tem ganhado.
 Manda-te só pedir, que restituas,
 A sua irmã, que fora em tenra idade
 Roubada pelo Duque dos Normandos.

HERM.

Eu?

GODOF.

Pois fois vós?

HERM.

O mesmo Duque o disse,
 Quando exhalava os ultimos alentos.
 Novas provas depois se descobrirão
 No Palacio de Hamet: ninguem duvida.

GODOF.

Santo Deos protector dos desgraçados
 Em que odioso traje a irmã descubro! (1)
 Então, senhor, que dizes, pensativo!

AMUR.

Não penso, não: Herminia não entrego.
 E tu, audaz Christão pedes por base
 De huma paz vergonhosa, e desprezivel
 A entrega de Herminia, a mais amavel,
E
Mais

(1) Para Amurathes.

Mais pura , e mais gentil d'entre as mulheres ?
Inda o mesmo valor meu braço anima.

G O D O F.

Debalde intentas hoje defender-te :
Vás perder Throno , Reino , vida, e Herminia ,
Acceita a paz , e deixa o vão orgulho.

A M U R.

Quem és tu vil mortal , que ousas propôr-me
Co' os teus conselhos fêras ameaças ?

G O D O F.

Devo as ordens cumprir , que me são dadas.
Dada a resposta , de repente parto.

A M U R.

Pois se Herminia quizer voltar contigo
A's Patrias regiões , embora volte :
Mas se quizer ficar neste Serralho
Não podereis tolher-lhe a liberdade.

G O D O F.

Não se extendem a tanto as dadas ordens.
Godofredo mandou , isso he bastante.
Corra agoa , ou sangue o Nilo candaloso ,
A cinzas fique o Cayro reduzido ,
Ou fique como de antes grã Cidade ,
He o mesmo : a sentença está lavrada ,
E Herminia aos Christãos será levada.

A M U R.

Se costumão nos Reinos estrangeiros

Ref.

Respeitar Enviados ; não succede
No Cayro o mesmo. (1)

Morra, que eu o mando.

Mas antes, que as soberbas mãos lhe cinjão
Merecidos grilhões, cauto o observa.

SCENA VI.

GODOFREDO, HERMINIA.

GODOF.

EM fim fallar-vos posso livremente,

HERM.

Ao vê-lo finto em mim tudo abalar-se.
O que finto não fei, só fei que finto
Estranha confusão, que não entendo.

GODOF.

Tendes alguma luz da Fé de Christo?

HERM.

Não : mas nella instruir-me desejava.

GODOF.

E quereis dos Christãos voltar ao campo?

HERM.

Sim: ver quero hum irmão, que enche d'espanto

E ii

Os

(1) Baixo a Agnor.

Os mais celebres Póvos do Universo.
Mas depois...

G O D O F.

Mas depois ! que intentavas ?

HERM.

Voltar para o Serralho desejava.

G O D O F.

Que palavras escuto ! que palavras
Turbar vierão meus tranquilllos dias !
E que indignas prizões te tem ligado
A huma habitação tão injuriosa ?

HERM.

Amo... mas que furor em vós descubro !
Julgareis que isto seja algum delicto !

G O D O F.

Sim : era Amurathes esse objecto amado ?

HERM.

E hum puro hymeneo hoje uniria...

G O D O F.

Basta : de hymeneo tal romper os laços...
Santa Religião , que me illuminas
Suffoca o meu espirito agitado !

HERM.

Porque , senhor , estais tão furioso ?

Não

Não fei, que vos diviso, que me atterra:
Talvez, que o mesmo irmão mais compassivo...

G O D O F.

Não seria: zeloso como eu mesmo
Pela honra vossa seus dias costavas.

H E R M.

Qual he o vosso nome, e a vossa origem;
Vós que por mim mostrais tanta ternura?

G O D O F.

Só me foi concedido vir do campo,
Depois, que por solemne juramento
Encobrir prometti o meu estado.
Mas fei de Godofredo os sãos costumes:
Sei, que o ver-vos em outra lei diversa,
Desprezando as pizadas sempre puras
Dos Reis vossos Augustos Ascendentes,
Ser lhe-hia ainda mais intoleravel,
Que a mesma morte. Tudo conspirava
Para tornar seus dias venturosos,
Só huma irmã, em quem achar devia
A ternura maior, mais amizade
Duro punhal no coração lhe crava.
Escutai, e ouvireis, que está clamando,
Nestes mesmos lugares, que pizamos
A lembrança de Martyres illustres,
Que o vosso nobre sangue derramarão
Na Confissão da Fé; tambem foubestes,
Que nós viemos de distantes climas
Por venerar os campos sacrosantos

Da

Da nossa redempção seguras provas.
Hum sangue tal só vós manchais , perjura ?

HERM.

Se o mesmo irmão eu vira , e lhe fallára ,
Talvez , que cheia do respeito immenso ,
Que por fama lhe tenho , apagaria
Huma chamma , que tanto me deslustra.
Mas , que sem elle ainda estimo tanto.

GODOF.

Pois se o mesmo irmão aqui vos visse ,
E foubesse de amor tão detestavel . . .

HERM.

A dizêlo talvez não me arrevesse.

GODOF.

Mas vós depois o Cayro deixariais.

HERM.

Deixaria.

GODOF.

A que provas vejo expostas
Da minha antiga fé os santos restos !
Amada irmã do triste Godofredo ,
Se inda te he caro . . . sabe , que elle mesmo . . .
Mas que faz a minha alma arrebatada ,
Vai quebrar o sagrado juramento !
Se o Ceo ordena , que me não declare ,
De Deos as ordens podem ser injustas !

HERM.

HERM.

Pallai, mysterios tantos declarai-me:
Vós me encheis de terror, e de alegria.

GODOF.

Amada Herminia, se hum irmão te lembra...

HERM.

Em fim escuto a voz da natureza,
Vejo dos meus occultos sentimentos,
Qual tinha sido a verdadeira origem!
Eu vos conheço, meu irmão amado:
E podeste esconder-me tanto tempo
A vossa sorte, e o vosso grande nome?

GODOF.

A vingança celeste embora solte
Sobre o meu peito o seu poder terrivel.
Eu desobedeci, estou culpado...

HERM.

Pois he culpa o tirar-me deste engano,
E á luz tornar-me, que perdido tinha?

GODOF.

Eu tomei huma lei affáz pezada
Para a poder suster por tanto tempo.

HERM.

Mas para o campo, como tornaremos?
O sagáz Amurathes desconfia...

SCE.

S C E N A VII.

*HERMINIA , AMUR. , GODOF. , AGNOR.**A G N.*

T Raidor , são conhecidos teus enganos ;
 Por elles manda o Grão-Sultão punir-te.
 Deitem-se-lhe cadêas.

*G O D O F.**(Que desastre !)*

Entre vós não se guardão os direitos
 Sagrados entre os mais incultos povos ?
 Vós quebrantais infames a palavra ,
 Que devia formar vossa grandeza ?
 Quebrai embora , mas tremei , traidores :
 Apenas se souber a minha sorte ,
 Nem hum só Musulmano á morte escapa.
 Nem me assusta da morte a triste idêa ;
 Mais custão estes horridos momentos.
 Para co' os meus iguaes tem seus encantos
 Perder a vida , quando falta a honra.

A G N.

Os gostos do Sultão são leis sagradas ,
 Nas quaes deveis humilde resignar-vos ;
 Mais que simples prizão dar vos intenta ;
 Ordenou , que hoje em triste cadafalso
 Terminem vossos perigosos dias.

HER-

HERM.

Que instante, que momento tão terrivel!
Desesperada tenho dos infernos
Todas as furias no raivoso peito.
Amurathes infame, irei eu mesma
O coração rasgar-te em mil pedaços.
Estas mesmas columnas salpicadas
De espadanas do teu indigno sangue
Dos teus crimes seráo padrões eternos.
Tua alma descerá exasperada
A receber castigos horrorosos
No lugar, onde jazem os traidores
Indignos, como tu, da luz do dia.
Se esperavas passar impunemente
Por tantas culpas, por delictos tantos,
O justo Deos, que não perdôa o crime,
Esse Deos vingador arma o meu braço. (1)
Treme, Tyranno, e cahe aos duros golpes...

G O D O F.

Para: que hum crime não nos justifica
Para emprendermos outros com justiça.

A M U R.

O' lá, guardas, lançaí sem piedade
Duros grilhões ás mãos daquella infame.
He Herminia, quem deste modo falla!
Ambos experimentem dura morte,
He inda a tanta culpa pena branda.

ACTO

(1) Tira hum punhal, caminha para Amurathes, he retida por Godofredo, que ficava entre elles.



ACTO V.

SCENA I.

AMURATHES , AGNOR.

AMUR.

A Gnor , depressa vai : não te demores ;
Herminia seja solta , apaixonada
Os passados insultos não pensava.

AGN.

Sem ella socegado sobre o Throno
Estarias : ás vezes compassivo
Herminia defendi , quando pensava ,
Que a virtude sómente conhecia.
Mas hoje , vendo culpas tão atroces ,
A compaixão deixei : recto Ministro
Tuas ordens cumpri em pouco tempo.
Póde ser , que ambos já tenham expiado
Com a morte os delictos commettidos.

AMUR.

Ah ! que fizeste ! a desgraçada Herminia
Que crimes commetteo ? Infame , falla.
Querias acabar meus tristes dias ,
Sabias , que viver não poderia

Sem

Sem Herminia, e cruel rasgas hum peito,
Onde encerrado estava o meu destino?

A G N.

O seu furor desculpa as ordens tuas;
E eu sómente cumpri-las intentava.

A M U R.

Inda de novo vens injuriar-me?
Intentas com palavras venenosas,
Indigno lisongeiro, seduzir-me?
Herminia ouvindo decretada a morte
D'hum caro irmão, que via a vez primeira,
Nem ter devia o desculpavel zelo,
Que o seu sangue no peito lhe inspirava?

A G N.

Deixai, senhor, que parta a liberta-la;
Innocentes punir será injusto.

A M U R. (1)

Primeiro rasgarei com este ferro
O teu peito feróz: primeiro quero
Despedaçar-te o coração infame
Nas trementes entranhas palpitantes,
E depois dirigindo o sacro alfanje,
No teu sangue banhado, ao proprio peito,
Gostoso offertarei hum sacrificio
A' lembrança de Herminia sempre cara.
E tu lá da morada soberana,

On-

(1) Tirando o alfanje.

Onde em descânço gozas paz serena ,
 Dirige o debil braço a quem anima ,
 Cançado , e frio sangue as fracas veias:
 Sobreviver-te , Herminia , não desejo:
 E se o Mundo disser, que sou tyranno ,
 Dirá ao menos , que também fui justo.
 O corpo vil será tão sacrosanto ,
 Que não possa a nossa alma livremente
 Suas prizaões deixar quando precisa !
 Que formidavel crime commetteremos ,
 Em apressarmos hum funesto instante ,
 Que mais tarde,ou mais cedo o Ceo nos manda!

S C E N A II.

OFFICIAL, AMURATHES, AGNOR.

OFFIC.

DEbalde Herminia defender-te intenta.

AMUR.

Herminia ainda vê a luz do dia!

OFFIC.

Sim: ambos por teu mal respirão inda:

AMUR.

Quem os salvou? que trance, que successo...

OFFIC.

Godofredo impaciente caminhava

En-

Entre guardas , para huma , e outra parte
 Os inquietos olhos revolvendo ;
 De quando em quando os braços levantava ,
 E as pendentes cadêns realçava
 O terror , que elle todo respirava.
 Eis-que subito pára , e de entre as guardas
 Impetuoso solta as mãos terriveis.
 Levantou-se hum estrondo pavoroso.
 Muitos Christãos , que andavão disfarçados
 Companheiros daquelles que prendeste ,
 Quando por ti Agar foi descoberto ,
 Os turbantes de repente atraz deixarão.
 Mudos , e fortes , golpes repetindo
 Não conhecião da eloquencia o uso.
 Ao mesmo tempo o exercito se abala ,
 E quando apenas ás muralhas chega ,
 Lanção por terra as arrombadas portas.
 Eu vi nas suas mãos assoladoras
 Por mil partes saltar o mortal raio ,
 Que rápido vôou por todo o Cayro.
 Altas rimas de corpos moribundos
 Exsanguies jazem nas desertas ruas ,
 Victimas tristes das fataes espadas.
 No meio da carnagem furiosos
 Em altas vozes Amurathes chamão ...

A M U R.

Segue-me , Agnor , morramos , mas vingados.

A G N.

No Serralho melhor nos defendemos.
 Ninguem salvar-se da Cidade pôde ,

E

E todos buscarão seguro asylo
Neste lugar sagrado: não partamos,
Se partimos daqui, vamos perder-nos.

OFFIC.

E Herminia, que tanto vos procura,
Talvez obrido tenha a vossa vida.

AMUR.

Eu viver para não ver mais Herminia!
Ella longe daqui será levada.
E eu! eu baldadas lagrimas vertendo
Passarei dias de aspera amargura!
Não: mais depressa soffrirei a morte,
Do que viver sem honra, e sem Herminia:
Este alfange, que já por tantas vezes
Tenho valorosamente sustentado,
Em inimigo sangue vá tingir-se.
A morte irei buscar no centro mesmo
De armados esquadrões: se Herminia virdes,
Dizei-lhe, que Amurathes soube amá-la,
Venerá-la, e em fim morrer por ella.

SCENA III.

OFFICIAL só.

C Ega ambição, funesto, e triste escolho,
Onde tropeça a debil natureza,
De ti brotão os crimes, e as desgraças!

SCENA IV.

HERMINIA, OFFICIAL.

HERM.

HE entrado o Serralho, e eu não descubro,
Onde se occulta o misero Amurathes.
Não posso por ventura já valer-lhe?
Já cortarão os seus infausito dias?
Já os crueis... porém tu não respondes?
A Terra, o Ceo, e Deos tudo parece
A tantos ais estar empedernido!
Ninguém d'huma infelice tem piedade!
A's minhas tristes lagrimas sentidas
Té o teu coração está gelado?

OFFIC.

Não: mas para que queres, que eu augmente
A tua desventura, e o teu desgosto?
Dizer-te poderei... ah! desgraçada!
Se Amurath's Herminia não amasse,
Talvez, que inda...

HERM.

Talvez, que não morresse?
Já, Ceos piedosos, esta mão iniqua,
Vibrando infame ferro pretendia
Mergulhar-se no seu Augusto peito:
Vós, que só retiveste o traidor braço,
Agora não queirais, que eu seja a causa
Da

Da morte de hum Monarca desgraçado ;
Que innocente julgaste ha pouco tempo.

OFFIC.

O teu amor foi a funesta origem
Das desventuras , que em tropel o cercão.
Godofredo , talvez , lhe perdôara ,
Se a cada instante se lhe não pintasse
A honra , e amor , que Herminia lhe offertava.

HERM. só.

Pois isto foi em mim algum delicto !
A Fé de Christo ainda não sabia.
A voz da natureza he favoravel ,
E Mafoma o consente , e favorece.
Então em que terei sido culpada !
Ah ! barbaro Paiz...

SCENA V.

GODOFREDO , HERMINIA , SOLDADOS.

GODOF.

C Orrei , soldados:
Minhas ordens cumpri , morra o Tyranno.

HERM.

Senhor , meu caro irmão ... fêde piedoso :
Huma alma de desgraças opprimida ,
Sem razão ... ás paixões abandonada ,
Deve encontrar em vós alguma graça :

Pe-

Peço-vos hum favor, favor extremo.
 Este de supplicante triste estado,
 Este pranto, de irmã o terno nome
 E os humidos joelhos, que vos beijo,
 Devem formar em vós hum peito brando.

G O D O F.

Ergue-te, Herminia, e pois já conheceste
 O funesto caminho de teus erros,
 Falla, pede, verás como depressa
 As tuas petições cumpro contente.

H E R M.

Pois, senhor, nada mais pedir-vos quero;
 Do que a vida do misero Amurathes;
 Para Jerusalem embora eu parta;
 No Cayro como d'antes reinar póde
 Esse infeliz Monarca sem Herminia.
 Ou he preciso, que hum Principe venha
 Dirigir com a sua illustre morte
 Para Jerusalem meus tristes passos?

G O D O F.

O seu crime merece alto castigo.
 Porém como pediste, e além disso
 Nenhum mal d'hum vencido nos resulta;
 Com tanto, que lo desprezes, vai livra-lo.

H E R M.

Oh Deos de amor (se algum Numen (1)
 De tão sagrados laços tem cuidado)
 Favorecei os meus sinceros votos,

F

Ou

(1) A' parte.

Ou então pela negra sepultura
Guiar meus passos á morada eterna ,
Onde em profunda noite os mortos jazem.

S C E N A VI.

G O D O F R E D O só.

S Angue espalhado sem razão detesto.
A brandura dirija os meus conselhos.
Vivo Amurathes fique, se insensato
Com o meu sangue não intenta unir-se.
Se os Tyrannos da terra vingativos,
Orgulhosos, altivos, e soberbos,
Querem, que se dobrem os joelhos,
O que sómente a Deos fazer-se deve;
Se querem, que os que tem a mesma origem
Lhe concedão porções de divindade,
Como se dos Ceos seus avós descessem,
Lavando em sangue a mais ligeira affronta:
Eu chamo pelo Tribunal tremendo
Desse Deos vivo, vingador dos crimes,
De vós, grande Deos, que elles tanto ultrajão!
Tambem os chamo ao coração dos homens
Aonde o centro dos segredos mora.
Que confusão, que espanto, que surpresa
Dentro de si terião, quando vissem,
Que os mesmos lisongeiros, que os incensão,
Os julgão os mais loucos d'entre os homens!
Hum Rei sabio diverso pensa sempre;
A gloria d'hum Monarca he ser amado.

SCE-

SCENA VII.
GODOFREDO, SELIM.

GODOF.

POrém que vejo, tu, Selim, turbado...

SELIM.

Ah! Senhor!

GODOF.

Falla, acaba.

SELIM.

Já Herminia...

GODOF.

Encontrou Amurathes?

SELIM.

Ceos! que encontro
Lhe destinou o fado! de feridas
Amurathes crivado, já morrendo
Perdia a esp'rança de nos ser funesto.
Porém apenas vé ao longe Herminia,
Toma alento: nos olhos expirantes
Hum fogo abrazador se renovava.
Eu te perco: diz elle, e mais não pôde.
Herminia furiosa hum ferro tira,
E voltando contra o proprio peito;
Mas já na minha boca a voz expira...
Ambos morrêrão...

GO-

G O D O F.

Que fatal desgraça!
 Herminia, minha irmã, Herminia he morta!
 He morta Musulmana, e eu vivo ainda!
 O' natureza, santa natureza,
 Quanto os teus sentimentos erão certos!
 Eu mesmo lhe cravei no peito o ferro,
 Eu que vê-la deixei hum tal amante,
 Que moribundo já suppor devia.
 E accesos raios sobre mim não soltão
 Todo o furor da cólera celeste!
 Quem lavará o meu delicto enorme!

S C E N A VIII.

GODOFREDO, SELIM, HERMINIA *enfanguentada.*

G O D O F.

C Eos! q objecto de dôr minha alma toma!
 Sois vós, Herminia! tão amavel vida...

H E R M.

E tornei inda meu irmão, a ver-te!
 Chegai-vos, abraçai-me, antes, que expire.

G O D O F.

Que furor te obrigou, infeliz Princeza
 A manchar co' o mais negro dos delictos
 A longa serie das acções virtuosas,
 Que tanto tempo tinhas sustentado?

HER-

HERM.

Amurathes formava os meus designios.
Desde agora os meus dias são completos.
Elle morreo ás vossas mãos severas;
E eu! eu o seguirei na noite eterna.
Este o dever extremo, que me resta.

GODOF.

Eu levado por hum furor zeloso,
Que a sá Religião sempre me inspira,
Acabei incautamente os vossos dias.

HERM.

Essa Religião em fim conheço.
Longo tempo vivi abandonada
Ao pezo enorme das paixões humanas.
Porém agora hum raio luminoso,
Cuja força conheço a vez primeira,
Me illumina, e me abraza o peito ardente.
Meu Deos vós me rasgais o véo escuro,
E já á luz da verdade os olhos abro.
A razão, que julguei por largo espaço,
Segura guia nas acções humanas,
De despenho em despenho deo comigo
No pavoroso abyssmo em que me vejo.
Fui affáz infeliz por ter sahido
Do sangue, que nas vossas veias pulsa;
Fui affáz infeliz por ter deixado
Os vossos sãos, e sólidos conselhos.
Mas nesta hora final me lembro dellas.
Antes que expire, ser Cristão ordeno.

En-

Ensinai-me essa lei sublime, e grande,
Que compassiva co' os mortaes perdôa,
Pelos remorſos meus, os meus delictos:
Remorſos inda mais crueis, que a morte,
Crueis remorſos, penas sempre eternas,
Para que quereis tornar mais doloroso,
Té desta ultima hora o ponto extremo!

G O D O F.

O' piedoso Deos! Levais Herminia
A' doce habitação, onde se encontra
Sem mistura de pena gosto eterno!
E eu ficarei soffrendo descontente
A longa vida cheia de tristezas,
Carregado de immensas desventuras!

H E R M.

Vós, senhor, fostes, e sereis ditoso.
Marcáráo-vos os Ceos mais larga vida;
Os destinos segui, que Deos, e o Mundo
Saberáõ premiar tantas virtudes.
Eu morra... e morrerei assáz contente,
Por ver punidos meus tamanhos crimes.

G O D O F.

He em vão que estas fallas parecião
Para a minha ventura estar marcadas.
Ah! nellas mesmas vi desvanecido
O fantasma brilhante da grandeza,
Que té agora acompanhou meus passos.
Em vão viveſte no auge da ventura,
Muito infeliz Herminia, para agora

Co'

Co' a tua mesma mão cortar os passos,
Que conduzir-te a Jerusaleem devião.
Lá entre os teus comigo vivirias,
Unico esteio, que depois da morte
De nossos Pais illustres te restava.
Dalli irias ver os Patrios climas,
Onde o primeiro dia respiramos.
Não : o meu pranto acerbo, os meus gemidos,
Não pódem exprimir a dôr, que sinto.
Mas co' as armas na mão, nos olhos pranto, (1)
Sirvamos Deos, e os nossos grandes votos
Elles nos derão immortaes victorias.
Os campos Syrios já nos chamão ; vamos.
Se Godofredo tem de irmão entranhas,
Está eleito de Cruzadas Chêfe.

(1) Para os soldados.

F I M.

E R R A T A S

D A S

O B R A S P O E T I C A S .

Erros.

Emendas.

Pag.

4 tolda !	— toldão
6 para par	— par a par
23 em tres	— entre
25 e pouco	— e pouco a pouco
ibid. livras	— libras.
34 abstracos	— abstrac̃tos

D A T R A G E D I A .

vi <i>Sophoches</i>	— <i>Sophocles</i>
19 Reis: tu	— Reis tu
33 foubes	— fube
ibid. de lembrança.	— da lembrança
50 foubemos	— foubemos
51 examino	— examina
55 ao golpe	— ao longe
59 temo	— te temo

